2 Juillet 1832

DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

1832
July 2
Gh Ve W

CATALOGUE

D'UNE BELLE ET RICHE COLLECTION DE

TABLEAUX,

Des Maîtres les plus distingués des

Ecoles Flamande, Hollandaise, Italienne et Française,

Dont la Vente aura lieu par le ministère de l'Huissier **VERMANDEL**, à la grande Salle de la Cour de S.t George, rue Haute-Porte, à Gand, Lundi 2 Juillet 1832, à commencer à neuf heures du matin et deux heures de relevée, en vertu de deux jugemens rendus par le Tribunal de première instance séant à Gand, respectivement en date 18 Mai et 11 Juin 1832, duement enregistrés.

Le prix sera payé comptant.

Les Tableaux pourront être vus à la dite Salle le Samedi 30 Juin 1832, dès neuf heures du matin jusqu'à midi et de deux à six heures de relevée.

Le Catalogue se vend aux prix de 10 *cents au Bureau du dit Huissier* **VERMANDEL**, *rue des Vanniers (Bennesteeg) n.o* 5, *à Gand.*

L. 13038
[van de Walle]

GAND,
IMPRIMERIE DE D. J. VANDERHAEGHEN,
RUE BASSE N.o 21.

C signifie : sur Cuivre.
P » sur Paneau.
T » sur Toile.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

ALBERT CUYP.

N.° 1. — Deux enfans, tenant un nid d'oiseaux; demies figures. P.

PANINI.

» 2. — Un temple et des ruines. P.

ZORG.

» 3. — Une cuisinière hollandaise et accessoires. P.

DAVID TENIERS.

» 4. — L'enfant de David Teniers patinant; marqué D. T. F. sur P.

BREKLECAMP.

» 5. — Une jeune fille faisant de la dentelle; une autre admire son ouvrage. T.

ARTOIS ET D. TENIERS.

» 6. — Paysage montagneux et boisé, avec chûte d'eau; les figures sont de David Teniers. P.

RUBBENS (MANIÈRE DE).

» 7. — Tête d'étude, représentant un vieillard à longue barbe. P.

WILLEM VAN DE VELDE.

N.° 8. — Une mer calme. P.

A. VAN BREDAEL.

» 9. — Le départ pour la chasse au faucon. P.

DE DECKER.

» 10. — Paysage; un paysan traverse un pont. P.

RUBBENS (MANIÈRE DE).

» 11. — Portrait d'homme. P.

EUGÈNE VERBOEKHOVEN.

» 12. — Un troubadour. P.

LE MÊME.

» 13. — Paysage montagneux et boisé, avec figures et animaux; esquisse. T.

REMBRANT (MANIÈRE DE).

» 14. — Tête de vieillard. P.

EUGÈNE VERBOEKHOVEN.

» 15. — Paysage montagneux, avec animaux. P.

LE MÊME.

» 16. — Paysage, avec animaux. P.

BREKLECAMP.

» 17. — Un vieillard occupé à filer et accessoires. P.

FRANCK ET BREUGEL.

» 18. — Proserpine aux enfers; grande composition. P.

VAN GOEYEN.

» 19. — Marine. P.

ANNIBAL CARRACHE, d'après le corrège.

N.° 20. — La vierge aux lapins. T.

ADRIEN BROUWER.

» 21. — Trois ivrognes regardant par une fenêtre; marqué A. B. sur P.

WOUWERMANS.

» 22. — L'intérieur d'une écurie d'un marchand de chevaux. P.

Par un bon maître hollandais.

» 23. — Paysage avec moulin à eau. P.

BERCHEM.

» 24. — Paysage montagneux, avec figures. T.

GILLIS HONDEKOTER.

» 25. — Paysage hollandais, avec habitations et figures. P.

VAN OSTADE.

» 26. — Intérieur d'une cuisine; avec trois figures. P.

Le même.

» 27. — Un fumeur. P.

VAN OS.

» 28. — Son portrait. P.

VAN DYCK (école de).

» 29. — La Vierge et l'enfant Jésus. T.

DAVID RYCKAERT.

» 30. — Intérieur; une mère peigne ses enfans. P.

BREKLECAMP.

N.° 31. — Une vieille et un jeune garçon, disant le bénédicité. — Du meilleur faire de ce maître. P.

VAN STAVEREN.

» 32. — Un hermite en contemplation. P.

VAN EEL.

» 33. — L'incendie de Troye. P.

COPIE D'APRÈS RUBENS PAR D. TENIERS.

» 34. — Le Martyre de S.t Lievin; esquisse sur T.

E. VERBOEKHOVEN.

» 35. — Paysage avec figures. P.

D. TENIERS.

» 36. — Paysage avec habitations; des paysans jouent aux quilles. P.

LE MÊME.

» 37. — Paysage avec figures. P.

E. VERBOEKHOVEN.

» 38. — Portrait d'après van Dyck. T.

PIERRE BODT.

» 39. — Une femme tenant en main un panier rempli de poisson; esquisse sur T.

VAN DER LAENEN.

» 40. — Intérieur avec deux figures. P.

JORDAENS.

» 41. — Tête d'étude. P.

HONTHORST (dit LANGEN JAN).

N.° 42. — Tête de vieillard. T.

CRAEYER.

» 43. — Portrait d'un prélat. T.

J. PHILIUS.

» 44. — Un maître de musique. P.

REMBRANT.

» 45. — Portrait d'une dame hollandaise. P. Tableau capital.

RUBENS (école de).

» 46. — Moïse sauvé des eaux. P.

PIERRE DE NEEF.

» 47. — Saint Pierre delivré de prison par l'ange. P.

PANINI.

» 48. — Une pyramide et des ruines, avec figures. T.

WATTEAU.

» 49. — Paysage avec figures. T.

VAN DYCK.

» 50. — Le tems coupant les ailes à l'amour. T.

QUAST.

» 51. — Une débauche. P.

A

Tableau marqué HD.

» 52. Une vanitas. P. Tableau d'une belle exécution.

HEUSDONCK.

» 53. — Des fruits sur une table. P.

VELASQUEZ.

N.° 54. — Un enfant jouant avec un chat. P.

VAN DYCK (ÉCOLE DE).

» 55. — Jésus-Christ attaché à la Croix; esquisse d'une grande composition. T. — Plusieurs connaisseurs attribuent ce tableau à David Teniers.

VAN LOON.

» 56. — La résurrection de Lazare. P.

HONDIUS.

» 57. — Deux ours poursuivis par des chiens. T.

E. VERBOEKHOVEN.

» 58. — Paysage avec animaux. P.

VAN DER WEERF (LE CHEVALIER).

» 59. — Une Madeleine. P.

MINDERAUTS.

» 60. — Vue d'Alger. C.

RUBENS (ÉCOLE DE).

» 61. — Daniël dans la fosse aux lions. P.

POTTER.

» 62. — Adam et Eve au paradis terrestre. P.

DONSELAER.

» 63. — Paysage avec habitations et figures. P.

VAN DE VELDE (LE VIEUX).

» 64. — Combat naval. T.

VAN DER POEL.

N.° 65. — L'enfer. T.

B. PEETERS.

» 66. — Marine. P.

ADRIEN DE BRAUWER.

» 67. — Un joueur de violon. P.

GRIEFF.

» 68. — Intérieur avec legumes et figures. T.

FRANKEN.

» 69. — La tête de S. Jean Baptiste portée à Hérode assis à un banquet avec sa cour. P.

TENIERS (SENIOR).

» 70. — Intérieur avec figures; au premier plan un paysan allume sa pipe. P.

E. VERBOEKHOVEN.

» 71. — Paysage avec figures. P.

NOEL.

» 72. — Un garçon et une jeune fille achetant des fruits. P.

RUISDAEL.

» 73. — Paysage avec figures. P. Tableau capital.

VAN DER HEYDEN.

» 74. — Paysage et un chateau au bord d'un étang. T.

RUBENS.

» 75. — Paysage avec figures et animaux. P.

VAN DYCK.

N.° 76. — Portrait de Charles I, roi d'Angleterre. P. Tableau capital.

DAVID DE HEEM.

» 77. — Une écrevisse, des fruits et accessoires. P. Du meilleur faire de ce maître.

BREKLECAMP.

» 78. — Une forge, avec plusieurs figures. P.

VAN MIEREVELD.

» 79. — Portrait d'une dame hollandaise. P.

REMBRANT.

» 80. — Portrait d'un bourgemaître hollandais. P. Tableau capital.

DAVID TENIERS.

» 81. — Une carpe. P.

CORNEILLE SCHUT.

» 82. — La Vierge avec l'enfant Jésus. T.

ADRIEN BODT (SURNOMMÉ D'ITALIE).

» 83. — Intérieur, au premier plan un paysan vuidant son verre, plus loin plusieurs autres à table. P.

DAVID TENIERS.

» 84. — Un hermite dans sa grotte. P.

INCONNU.

» 85. — Un paysan fumant sa pipe. P.

VAN VLIET.

» 86. — Temple protestant. P.

VAN DE VELDE.

N.° 87. — Intérieur d'église. P.

VAN ASCH.

» 88. — Paysage. P.

VAN OSTADE.

» 89. — Un maître d'école, taillant des plumes. P.

VAN DYCK.

» 90. — Une Madeleine. T.

JORDAENS.

» 91. — Une Venus, s'arrachant une épine du pied. T. Tableau capital.

VAN DYCK (MANIÈRE DE).

» 92. — Portrait. T.

MIGNARD.

» 93. — Portrait de femme. C.

VAN STAVEREN.

» 94. — Un hermite dans son hermitage. P.

RUBENS (ÉCOLE DE).

» 95. — Une Sainte Famille. C.

F. PORBUS.

» 96. — Portrait d'homme. P.

VAN GOEYEN.

» 97. — Marine. P.

DE VRIES.

» 98. — Paysage, un château, figures et animaux. P.

VAN DYCK.

N.° 99. — Une Madeleine. P.

ÉCOLE ITALIENNE.

» 100. — Une Madone. T.

BREMBERG.

» 101. — Paysage montagneux avec figures et animaux. P.

ALBERT CUYP.

» 102. — Portrait d'une religieuse. P.

RUYSDAEL (MANIÈRE DE).

» 103. — Paysage avec figures. P.

VAN OSTADE (MANIÈRE DE).

» 104. — Paysage; au premier plan un Boucher. P.

WATTEAU.

» 105. — Jardin; figures. C.

LE MÊME.

» 106. — Le pendant du n.° 105.

INCONNU.

» 107. — Une Venus. P.

ÉCOLE ITALIENNE.

» 108. — Vue du port d'Alger. T.

D. TENIERS.

» 109. — Portrait d'homme. C.

MAITRE INCONNU.

N.° 110. — Portrait d'homme. P.

JEAN STEEN (MANIÈRE DE).

» 111. — Une mère avec son enfant. P.

VAN BAELEN.

» 112. — Sainte Famille. C.

INCONNU.

» 113. — S.t Jean Baptiste. P.

NOLLEKENS.

» 114. — Manchande de fleurs. P.

PAR UN BON MAITRE.

» 115. — Portrait d'homme. C.

JEAN STEEN (MANIÈRE DE).

» 116. — Un homme et une femme accupés à boire P.

FRANCQ.

» 117. — L'adoration des Mages. P.

PAR UN BON MAITRE.

» 118. — Portrait d'homme. P.

IDEM.

» 119. — Une marchande de legumes. P.

IDEM.

» 120. — Un hermite en contemplation dans sa grotte. P.

VAN HUDEN (d'après).

N.° 121. — Paysage avec figures. P.

GONZALES.

» 122. — Portrait d'homme. C.

E. VERBOEKHOVEN.

» 123. — Portrait d'un guerrier. P.

Le même.

» 124. — Portrait d'homme. P.

VAN HEYL.

» 125. — L'incendie de Sodome et Gomore. T.

TILBURGH.

» 126. — L'intérieur d'une métairie, avec figures et accessoires. T.

Inconnu.

» 127. — Antique. P.

E. VERBOEKHOVEN.

» 128. — Portrait de dame. P.

École italienne.

» 129. — Tête d'un empereur romain. P.

BREUGEL.

» 130. — Paysage montagneux. P.

LANGE JAN ou VAN DYCK.

» 131. — Le martyre de S.t Laurent. T. Tableau capital.

MOLENAERE.

N.° 132. -- Grande fête villageoise, richement ornée de figures. P. Superbe composition.

OTTO-VENIUS.

» 133. -- Bacchus et Pomone. P.

DONSELAERE.

» 134. -- Paysage avec habitations. P.

LE MÊME.

» 135. -- Vue de la pecherie à Gand. P.

OMMEGANK.

» 136. -- Paysage; sur le premier plan deux moutons. P.

STEYAERT (PÈRE).

» 137. -- La belle laitière. P.

E. VERBOEKHOVEN.

» 138. -- Paysage; sur le premier plan plusieurs moutons. P.

COECKE.

» 139. -- Vue sur l'ancien chateau à Gand, prise du jardin botanique. P.

LE MÊME.

» 140. -- Vue de la guingette le Motje, près de Gand. P.

VAN HELMONT.

N.° 141. — Une auberge de village; figures. T.

GENRE ANTIQUE.

» 142. — Paysage montagneux. P.

INCONNU.

» 143. — Deux docteurs assis à un table. T.

ILAP97-02804